

## **Модели и стили наставничества в детском саду**

На современном этапе наставничество является стратегически значимым элементом системы развития кадров. Существуют разнообразные модели наставничества, используемые в российской практике.

**Традиционная модель наставничества** (наставничество «один на один») – это взаимодействие между более опытного педагога и начинающего педагога в течение определенного периода времени (3-12 месяцев).

Обычно проводится отбор наставника и его подопечного по определенным критериям: опыт, навыки, личностные характеристики и др.

**Ситуационное наставничество** - подразумевает предоставление наставником необходимой помощи всякий раз, когда сопровождаемый педагог нуждается в указаниях и рекомендациях.

Роль наставника состоит в том, чтобы обеспечить немедленное реагирование на ту или иную ситуацию, значимую для его подопечного.

**Групповое наставничество** используется в случае, когда в организации не имеется требуемого количества наставников.

В такой ситуации можно применять модель, в которой один наставник работает с группой из 2–4–6 подопечных одновременно.

Непосредственное общение происходит периодически (один или два раза в месяц).

### ***Краткосрочное или целеполагающее наставничество***

Наставник и сопровождаемый встречаются по заранее установленному графику для постановки конкретных целей, ориентированных на определенные краткосрочные результаты.

Подопечный должен приложить определенные усилия, чтобы проявить себя в период между встречами и достичь поставленных целей.

**Скоростное наставничество** – это однократные встречи сотрудников с наставником более высокого профессионального уровня с целью построения взаимоотношений с другими педагогами, объединенными общими проблемами и интересами.

**Флэш-наставничество** – это новая концепция наставничества, суть которой состоит в следующем.

Педагоги, желающие выступить в роли наставника, должны участвовать в короткой, не более часа, встрече с потенциальными подопечными, в ходе которой наставники могут поделиться своим опытом по профессиональному развитию и дать некоторые рекомендации.

После этой встречи ее участники решают, хотели бы они продолжить от-

ношения наставничества или нет.

Наставники и подопечные подбираются практически без критериев, причем последние могут запросить резюме нескольких наставников, чтобы сопоставить их качества и возможности.

После того как подопечному назначается наставник, они могут после первой личной встречи принять решение о прекращении отношений. Если обе стороны видят перспективу сотрудничества, они приступают к реализации программы наставничества.

***Виртуальное наставничество*** – использование информационно-коммуникационных технологий, таких, как видеоконференции, платформы для дистанционного обучения, онлайн-сервисы социальных сетей и профессиональных сообществ.

## **Стили наставничества**

В зависимости от профессиональных затруднений сопровождаемого наставник выбирает стиль взаимодействия с ним.

### ***Стиль1. Инструктаж.***

Это стиль, при котором наставник дает четкие пошаговые указания сопровождаемому или предлагает ему копировать свои собственные действия.

При этом он необъясняет, почему необходимо делать именно так, а не иначе - у наставника есть готовый правильный ответ.

Минусы этого метода: часто слепое следование инструкциям приводит к результату, противоположному желаемому.

### ***Стиль2. Объяснение.***

Это стиль, при котором наставник показывает, как правильно выполнить ту или иную работу, и подробно объясняет каждый шаг, дает обоснование своим действиям.

У него есть объяснение того, какой алгоритм работы правилен и почему. Осознанность и обоснованность действий наставника и сопровождаемого гарантируют наставнику успех.

### ***Стиль3. Развитие.***

Это стиль, при котором наставник просто ставит перед сопровождаемым вопросы и предлагает ему объяснить, что, как и почему он будет делать.

Алгоритм деятельности вырабатывается совместно. При необходимости он корректируется.

Это стиль способствует еще более осознанным и обоснованным действиям наставника и сопровождаемого.