

**Мастер-класс «Флеш - наставничество, как эффективная
форма взаимодействия педагогов в ДОУ»**

**Подготовила:
Воспитатель Новокрещенова И.Г.**

1 слайд

Добрый день, уважаемые коллеги!

Сегодня уже прозвучало определение наставничества, а сейчас я предлагаю поговорить о наставнике. Кто же такой наставник?

2 слайд

Наставник — это опытный педагог, имеющий профессиональные успехи, который оказывает поддержку и руководство молодому педагогу, помогая ему адаптироваться и развиваться в профессии.

Если сказать простыми словами: наставник- это тот человек, который умеет сам что-то делать хорошо и может этому делу научить других.

Все присутствующие здесь оказались совершенно не случайно. Каждый из вас готов быть наставником.

Я прошу вас выйти в зал (4 человека)

У каждого из нас есть навыки, умения и опыт в какой либо профессии, в деятельности. Я предлагаю сейчас более подробно об этом узнать. Для этого мы проведем небольшое упражнение, которое называется «Поднимите лепесток». Например: поднимите лепесток красного цвета те, кто умеют вязать.

Поднимите лепесток жёлтого цвета те, кто умеет рисовать.

Фиолетовый те, кто поет.

Зелёный, кто занимается спортом.

Голубой те, кто умеет плавать.

А теперь поднимите те лепестки, по которым у вас есть опыт в передаче своих знаний и умений другому человеку.

Какой вывод мы можем сделать из этого упражнения? (все мы имеем, что то общее; все мы можем чему-то научить друг друга).

Да, это упражнение подтверждает, что люди, которые здесь собрались, многое умеют и многое знают и, конечно, из них выйдут прекрасные наставники.

Так как вы являетесь потенциальными наставниками, вы должны понимать: кто же такой наставник и какой он должен быть?

Разделитесь, пожалуйста, на пары и в каждой паре распределите роли: один будет наставляемый, другой- наставником.

Перед вами лежат макеты человека. Сейчас вам нужно нарисовать наставника.

Создавать образ мы начнем с его верхней части, то есть с головы. Задача наставляемого – с закрытыми глазами нарисовать лицо, а задача наставника – оказать помощь в осуществлении данной деятельности. Начинаем работу.

Сделали, отлично. А теперь скажите, с какими трудностями вы столкнулись при выполнении данного задания? Были ли трудности у вас?

(некомфортно работать с закрытыми глазами, нужно наладить контакт с обучающим, объяснить)

А что было проще? быть наставляемым или быть наставником?

Благодаря этому упражнению мы отработали мастерство управления, осознали, как важно давать четкие инструкции для того, чтобы прийти к намеченной цели.

и также отработали навык умение слышать и слушать.

А теперь давайте подумаем, какими профессиональными и личными качествами должен обладать человек, чтобы стать хорошим наставником, и выполним следующее задание: составим портрет идеального наставника. У вас уже есть два макета наставника, вам необходимо найти из представленных качеств личностные и профессиональные качества наставника.

По истечении времени каждая группа представляет свой «Идеальный образ наставника».

Обычно программа наставничества реализуется через традиционную модель.

Традиционная модель (или наставничество «один на один») - это взаимодействие в течение определенного периода времени (3-6-9-12 месяцев). В современных условиях один наставник решить обозначенную проблему в полном объеме не сможет ввиду высокой загруженности наставника и постоянного дефицита времени, поэтому особую ценность обретают краткосрочные форматы наставничества. Один из них «Флэш-наставничество»

3 слайд

«Флэш» (от английского слова «флэш» — вспышка или toflash — блеснуть).

Флеш наставники обычно предоставляют опыт работы, ценные знания, могут дать некоторые рекомендации, но в очень коротком временном интервале. После этой встречи ее участники решают, хотели бы они продолжить отношения наставничества или нет.

Как это работает? Самый простой вариант: вы выбираете одного из коллег, у которого что-то хорошо получается. Подходите к коллеге и просите: «Покажи или расскажи, как это у тебя получается». Коллега рассказывает, показывает. Если что-то непонятно, можно подойти к коллеге во второй раз.

Флэш-наставничество экономит время, позволяет быстро приобрести ценные профессиональные знания.

Флэш-наставничество помогает в рамках коротких встреч обмениваться опытом, передать наставляемому какие-то знания и умения и может использоваться при организации деятельности МО, круглых столов, семинаров -практикумов, мастер-классов и т.д.

И в рамках нашего мастер класса по флеш наставничеству я хочу представить вам игровую технологию с использованием сенсорного пакета.

Слайд 4

Сенсорное воспитание является основой для интеллектуального развития ребенка. Игры через тактильные ощущения воздействуют на мозг ребёнка, развивают внимание, воображение, память, наблюдательность, влияет на расширение словарного запаса ребенка, развивают мелкую моторику. Тем более, что дети все больше и больше увлечены просмотром мультфильмов, играм на компьютере, на телефоне.

Так, как я работаю в группе младшего возраста, а это самый благоприятный период для сенсорного воспитания, для дальнейшего развития органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. В своей работе я применяю сенсорные пакеты.

Слайд 5

Сенсорный пакет – игрушка , которая развивает мелкую моторику рук и тактильные ощущения, фантазию, внимание , усидчивость, координацию движений. Яркие пакеты

скрывают множество секретов, а значит, побуждают проявлению познавательного интереса, что неразрывно связано с речевой деятельностью.

Слайд 6,7,8

Как играть с сенсорным пакетом :

- Можно в пакет добавить мелкие игрушки, спросить у ребенка, что находится в пакете. Предложите пересчитать предметы внутри пакетика.
- Распечатать лабиринт и подложите под пакетик. И предложить ребенку пальцем пройти лабиринт.
- Можно подложить под пакет распечатанные большие буквы, цифры, геометрические фигуры и предложить ребенку обводить их.
- Можно предложить ребенку нарисовать свой рисунок (рисовать можно как пальцами, так и ватными палочками).
- Можно просто рисовать или обводить ладошки.

На сегодняшнем мастер-классе мы продемонстрируем, как можно применять сенсорный пакет. (2 человека)

Предлагаю вам отправиться в сказку.

Воспитатель включает запись музыки из мультфильма «Маша и медведь».

У Мишки сегодня день рождения, и он пригласил гостей на праздник.

Первое задание:

Подкладываем под пакет лист с заданием – герои сказки.

Кого пригласил на свой день рождения Мишка?

Найдите гостей и назовите их.

(Это задание можно выполнять пальцем, а можете использовать подручное средство, например, ватные палочки).

Убираем лист с заданием и распределяем гель по всему пакету.

Второе задание:

На день рождения без подарков не принято ходить. Давайте поможем Маше, и подскажем что подарить Мишке.

Мишка очень любит варенье, поэтому давайте отправимся в лес и принесём косялапому спелых ягод.

Подкладываем под пакет лист с заданием – лесные ягоды.

На сенсорном пакете с помощью пальцев найдите и назовите, какие ягоды вы видите.

Убираем лист с заданием и распределяем гель по всей площади.

Третье задание:

Маша собирала ягоды в корзину. Но случилась беда, она просыпала ягоды. Давайте поможем Маше собрать ягоды в корзину.

Четвертое задание:

Пока девочка собирала ягоды она заблудилась. Нужно помочь Маше найти верный путь. Для этого необходимо пройти лабиринт.

Подкладываем под пакет лист с заданием – лабиринт.

Находим Машу и помогаем найти выход из лабиринта!

Убираем лист с заданием и распределяем гель по всей площади.

Пятое задание:

Лабиринт пройден! А это значит, что наши гости собираются. Но Маша хочет ещё пригласить музыкантов... Но им не на чем доехать! Давайте им поможем, и нарисуем машину. Для этого возьмём ватные палочки и включим свою фантазию и творчество! (Ватные палочки мы здесь используем для того, чтобы рисунок был более отчётливым). Какие замечательные получились машины! Музыканты очень довольны! И на машине они прибыли на праздник. Здесь их уже ждали Мишка и гости. И они устроили настоящий феерверк.

Всем большое спасибо за активную работу и желаю каждому из вас успехов!

Я надеюсь, что данную технологию вы обязательно используете в своей работе.